

# 水漾森活 柑潭韻薑妍

課程主題		律吟韻柑腳（詩詞）					
學習單元		柑賞貂山詩律	柑吟貂山詩調	柑摹貂山詩文	柑作貂山詩詞	柑創貂山劇本	柑演貂山劇場
實施年級		一	二	三	四	五	六
領域節數		語文 4 / 彈性 1	語文 4 /彈性 1	語文 4 / 綜合 2	語文 4/綜合 2	語文 4/綜合 2	語文 4 /綜合 2
核心素養		EA2 系統邏輯    EB3 藝術涵養    EC1 道德實踐					
學習目標		能認識絕句的種類。 能用貂山調吟讀近體詩。 能喜背誦詩詞	能理解教材詩詞內容 能標記平仄。 透過吟唱詩詞展現貂山調的特色。	能理解平聲韻部。 能夠以生活為題材，摹寫詩文。 培養觀察及體驗生活的情懷。	能夠認識格律。 能創作一首詩文。 能夠透過貂山調展現詩詞之美。	能夠理解貂山調。 將詩作擴寫為表演劇本。 培養對藝術的感悟	能理解詩詞意境。 能夠演出劇本。 培養傳承貂山詩詞文化的使命感。
優化學生學習	學習內容	國語 Aa-Ⅰ-1 正確發音來朗誦詩詞。 國 Ba-Ⅰ-1 感受貂山詩詞韻律之美。	國語 Aa-Ⅰ-2 標註詩詞平仄。 國語 Bb-Ⅰ-3 展現貂山詩詞表達的情感。	國語 Ab-Ⅱ-1 識讀古詩的文字。 國 Bb-Ⅱ-2 摹寫柑腳山詩作。 綜 cc-Ⅱ-2 能夠對於校園生活有所體悟。	國語 Ac-Ⅱ-4 說明詩詞的意涵 國 Bb-Ⅱ-3 創作柑腳貂山詩詞 綜 cc-Ⅱ-3 能認同自己生長的柑腳社區，	國語 Ad-Ⅲ-2 發想表演劇本 國語 Bb-Ⅲ-3 創作具主題的詩詞 綜 cc-Ⅲ-3 能感受詩中的文化背景	國語 Ad-Ⅲ-4 吟唱貂山調詩作。 國 Bb-Ⅲ-5 演出貂山調特色。 綜 cc-Ⅲ-3 融合古時與現代文化的演出。
	學習表現	國語 2-Ⅰ-1 能夠正確發音朗誦詩詞。 國語 3-Ⅰ-4 能利用注音標註平仄，享受學習貂山詩律的樂趣。	國 4-Ⅰ-2 能標註貂山詩詞平仄並朗誦。 國語 4-Ⅰ-6 能標註平上去入加深對貂山調的理解與欣賞。	國語 1-Ⅱ-3 能理解詩詞內容。 國 5-Ⅱ-1 能以貂山調吟唱詩詞及表達情感 綜合 3c-Ⅱ1 能摹寫與學校有關的詩詞。	國語 5-Ⅱ-7 能發想及推測貂山詩詞脈絡。 國 6-Ⅱ-2 透過閱讀了解社區自然與人文。 綜合 3c-Ⅱ-1 創作柑腳貂山詩詞	國語 5-Ⅲ-1 撰寫貂山詩詞劇集 國 5-Ⅲ-7 創作有脈絡的貂山詩詞。 綜合 3c-Ⅲ-1 欣賞了解家鄉文化。	國語 6-Ⅲ-3。 吟唱有主題的貂山詩作 國語 6-Ⅲ-8 能樂於創作貂山文化作品。 綜合 3c-Ⅲ-1 傳承貂山詩詞詩詞之美
創新特色教學		探索啟發：找到樂學的趣味點 體察實作：發展學習的立足點		創新實作：開展全新的出發點 發表展能：找尋成長的發展點		體驗實作：發展學習的立足點 探索啟發：找到樂學的趣味點	
		混齡共學：提供合作的機會點					
多元化教材		南一國語 1 上 自編<小書童>教材	南一國語 2 上 自編<小書生>教材	南一國語/綜合 3 上 自編<小秀才>教材	南一國語/綜合 4 上 自編<小學人>教材	南一國語/綜合 5 上 自編<小貢生>教材	南一國語/綜合 6 上 自編<小進士>教材
活化教法		欣賞教學、體驗教學、練習教學、發表教學		練習教學、資訊融入教學、發表教學		合作學習教學、資訊融入教學、發表教學	
適性評量		觀察紀錄、活動參與、實作發表		聆聽欣賞、體驗學習、表演創作		觀察紀錄、創意思考、實作發表	
素養檢核指標		能分辨近體詩的四種體裁並吟唱五首詩詞。	能以貂山調正確的吟唱十首詩詞並標註平仄。	能以貂山調正確的吟唱十五首詩詞並摹寫兩首詩詞	能創作兩首與柑腳社區有關之七言絕句並吟唱	能創作貂山調的詩劇本並於進行劇本發表。	能夠創作兩首貂山詩詞並將其融入劇場表演。
教師領導	引導學生自主學習，提升學習動機；尊重個別差異，成就每一位學生； 透過混齡合作學習，促進同儕合作；善用數位學習、闖關活動、摹寫創作及討論發表，促進學生學習成效。						
教師社群及專業發展	成立貂山詩詞工作坊，精進教師柑腳貂山詩詞知能。 引進專業人士進行協同教學，輔以學習共同體社群分享與提升增能教師專業。						
課程評鑑	P：規劃語文、彈性、綜合課程教學及詩詞闖關計畫                    D：執行語文、彈性、綜合課程之教學活動，舉辦相關詩詞競賽 C：檢核集評量學生學習成效    A：進行後設評鑑與修正教學						
教學現況							
	(學生練習吟唱)	(學生試填平仄)	(教師指導摹寫)	(學生創作詩詞)	(學生自創劇本)	(學生進行演出)	