

課程主題						
美力藝柑腳（創藝）						
學習單元	拼貼美麗柑腳	線畫柑腳印象	柑腳吉他派	柑腳舞森巴	柑腳石板畫	環保創柑林
實施年級	一	二	三	四	五	六
領域節數	生活 2/彈性 2	生活 2/彈性 2	藝文 4/綜合 2	藝文 4/綜合 2	藝文 4/綜合 2	藝文 4/綜合 2
核心素養	EA3 創新設計、EB3 美感素養、EC2 團隊合作					
學習目標	能認識柑腳校園風貌 能利用拼貼素材學習構圖 能喜歡柑腳校園	能瞭解柑腳社區風貌 能應用柑腳風貌學習線畫技巧 能主動參與線畫課程	能認識代表柑腳之音樂 能學會及彈奏柑腳吉他 培養熱愛鄉土情懷	能分析柑腳音樂特色 能學會及創作森巴舞步 能認同家鄉文化展望世界	能發現柑腳風貌之美 能學會版畫構圖及美感配色 能主動關心家鄉發展	能發想柑林在地意象 能應用環保素材創作柑腳意象 能主動維護家鄉環境
優化學生學習	學習內容	生活 EA3-F-I-1 運用相機探索柑腳校園風貌 生活 EB3-B-I-1 柑腳環保拼拼樂 生活 EC2-D-I-4 拼貼美麗柑腳	生活 EA3-F-I-2 運用相機紀錄柑腳社區采風 生活 EB3-B-I-2 柑腳地圖連一連 生活 EC2-F-I-2 線畫柑腳印象	藝文 E-A3-音 E-II-1 聆賞柑腳吉他演奏 藝文 E-B3-音 A-II-1 運用基本合弦彈奏吉他 綜合 Cc-II-3 柑腳吉他演奏發表	藝文 E-A3-音 E-II-4 觀賞柑腳森巴演奏 藝文 E-B3-音 A-II-3 運用多種節奏演奏森巴鼓。 綜合 Cc-II-3 柑腳森巴嘉年華。	藝文 EA3-視 E-III-1 運用相機柑腳踏查柑腳社區 藝文 EB3-視 A-III-1 運用柑腳故事發想版畫創作 綜合 Cd-III-4 柑腳石板畫創作
	學習表現	生活 3-I-2 能照相記錄柑腳校園風貌 生活 5-I-1 能學習拼貼構圖及創作 生活 7-I-1 能透用拼貼創作美麗柑腳校園	生活 3-I-3 能照相記錄柑腳社區采風 生活 5-I-4 能學習線畫技巧及構圖 生活 7-I-3 能運用線畫創作柑腳社區意象。	藝文-音 1-II-1 能瞭解柑腳音樂 藝文-音 2-II-1 能學習吉他合弦彈奏 綜合 3C-II-1 能使用吉他彈奏柑腳音樂	藝文-音 1-II-2 能瞭解柑腳森巴音樂 藝文-音 2-II-2 能學習打擊森巴節奏 綜合 3C-II-1 能使用森巴鼓演奏柑腳音樂	藝文-視 1-III-1 能攝影記錄柑腳社區風貌 藝文-視 2-III-1 能學習版畫構圖、上色與創作 綜合 3d-III-1 能創作發展柑腳石板小故事。
創新特色教學	探索啟發：找到樂學的趣味點 體察實作：發展學習的立足點		體察實作：發展學習的立足點 發表展能：找尋成長的發展點 混齡共學：提供合作的機會點		創新實作：開展全新的出發點 發表展能：找尋成長的發展點	
多元化教材	康軒生活 1 上 自編柑腳拼貼教材	康軒生活 2 上 自編線畫柑腳教材	康軒藝文/綜合 3 上 自編柑腳吉他教材	康軒藝文/綜合 4 上 自編柑腳森巴教材	康軒藝文/綜合 5 上 自編柑腳版畫教材	康軒藝文/綜合 6 上 自編裝置藝術教材
活化教法	發現教學、示範教學、發表教學		欣賞教學、資訊融入教學、合作學習教學		探究教學、問思教學、合作學習教學	
適性評量	觀察紀錄、活動參與、實作發表		觀察紀錄、活動參與、實作發表		觀察紀錄、活動參與、實作發表	
素養檢核指標	能說出 1 種柑腳特色及創作素材 能貼出及發表 1 幅美麗的柑腳	能說出 1 種柑腳特色 能線畫及發表 1 幅美麗的柑腳	能彈奏 6 種吉他合弦 能使用吉他彈奏 12 首柑腳音樂	能打擊 6 種森巴節奏 能使用森巴鼓演奏 2 首柑腳森巴音樂	能記錄 1 種柑腳特色 運用石板創作出柑腳的在地故事	能記錄 1 種柑腳特色 能利用環保素材做柑腳地景藝術
教師領導	引導學生自主學習，提升學習動機；尊重個別差異，成就每一位學生； 透過混齡合作學習，促進同儕合作；善用數位學習、合作學習、及創作發表，促進學生學習成效。					
教師社群及專業發展	成立柑腳藝術與音樂創作工作坊，精進教師柑腳貂山詩詞專業知能。 引進專業人士進行協同教學，輔以學習共同體社群分享與提升增能教師專業。					
課程評鑑	P：規劃生活、藝文、綜合課程教學計畫 C：檢核集評量學生學習成效		D：執行生活、藝文、綜合課程教學活動 A：進行後設評鑑與修正教學			
教學現況						
	拼貼美麗柑腳	線畫柑腳印象	柑腳吉他演奏	柑腳森巴鼓演出	柑腳版畫創作	裝置藝術彩繪